

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Казань, 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

_____ (место работы)

Преподаватель
(занимаемая должность)

Р.Р.Ахметшин
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 1 от «04» сентября 2023 г.
Председатель ПЦК № 5 _____



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» входит в цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческими коллективами;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **знать:**

- понятия, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры,
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК), личностные результаты воспитания:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Организовывать культурно – массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.

Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебная нагрузка обучающегося 82 часа, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 76 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающегося (всего)	82
Самостоятельная работа	6
во взаимодействии с преподавателем	76
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	22
лабораторные занятия	
в том числе практическая подготовка	28
курсовой проект (работа)	
Консультации	6
<i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i>	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Понятие «культура». Материальная и духовная культура. Формы культуры. Функции культуры. Российская культура как часть мировой и европейской культуры. Особенности российской культуры.	2	2
Раздел I. Культура славянской древности			
1.1. Велесова книга.	Содержание учебного материала	2	
	Велесова книга о происхождении славян. Политеистический пантеон древнеславянских богов: Перун, Стрибог, Сварог, Свентовит. Триглав богов. Материнский культ.	2	2
1.2 Космогонические представления древних славян.	Содержание учебного материала	2	
	Характерные черты древнеславянской мифологии: космогонические мифы древних славян. Духовное родство культур славян и индоариев.	2	2
1.3. Обряды и обычаи древних славян.	Содержание учебного материала	2	
	Связь обычаев с природными силами. Двоеверие: язычество и христианство, их влияние на формирование обрядов и обычаев. Языческие обряды древних славян.	2	2
1.4. Письменность древних славян.	Содержание учебного материала	2	
	Ранние виды письменности древних славян: узелковая письменность. Пиктографическое письмо.	2	2
Раздел II. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности			
2.1. Формирование культуры Киевской Руси.	Содержание учебного материала	2	
	Новая религия. Письменность и образование. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет» - древнейший летописный свод.	2	2
2.2. Особенности культуры Киевской Руси.	Содержание учебного материала	2	
	Архитектура. Эстетическое сознание Древней Руси.	2	2
2.3. Культура русских земель XII – XIII вв.	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие (практическая подготовка) Летописи. Литературные памятники: «Слово о полку Игореве» и др.	2	2
2.4. Феодальная	Содержание учебного материала	2	

раздробленность и культура	Музыка, архитектура, живопись. Взаимодействие культур. Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси.	2	2
Раздел III. Культура Московской Руси			
3.1. Подъем культуры в период образования единого Русского государства	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Образование централизованного государства и связанный с ним подъем культуры. Семинар «Россия в период образования централизованного государства».	2	2
3.2. Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV – XVI вв.	Содержание учебного материала	2	
	Становление концепции «Третий Рим». Социальная структура русского общества. Зодчество. Московский Кремль.	2	2
3.3. Книгопечатание и его роль в развитии культуры	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Литература и книгопечатание. Архитектура. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. <i>Семинар</i> «Книгопечатание и его влияние на развитие литературы»	2	2
Раздел IV. Русская культура XVII - XVIII веков			
4.1. Культура Россия на пороге нового времени.	Содержание учебного материала	2	
	Россия на пороге Нового времени. Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза.	2	2
4.2. Новые явления в развитии культуры в XVII в.	Содержание учебного материала	2	
	Размежевание духовной и светской культуры. Развитие живописи. Возникновение театрального искусства.	2	2
4.3. Формирование русской национальной культуры.	Содержание учебного материала	2	
	Реформы Петра I. Государственная политика в сфере образования. Введение гражданского шрифта, первая русская газета.	2	2
4.4. Русская культура XVIII в.	Содержание учебного материала	2	
	Развитие науки и техники. Литература, изобразительное искусство, театр.	2	2
Раздел V. Культура России XIX в.			
5.1. Первая половина XIX в.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Особенности культурной жизни в России первой четверти XIX в. Реформа системы образования в начале XIX в.	2	2
5.2. «Золотой век»	Содержание учебного материала	2	

русской культуры.	Практическое занятие (практическая подготовка)		
	Литература, театр, изобразительное искусство	2	2
5.3. Культура в пореформенной России.	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие (практическая подготовка) Реформы и русская культура. Перемены в системе образования. Развитие науки и техники. Научные открытия и великие русские ученые 2-й пол. XIX в.	2	2
5.4. Развитие искусства и гуманитарных наук	Содержание учебного материала	2	
	Литература, музыка, театральное и изобразительное искусство 2-й пол. XIX века.	2	2
5.5.«Серебряный век» русской культуры.	Содержание учебного материала	2	
	Особенности развития русской культуры конца XIX – начала XX вв. Живопись. Меценатство.	2	2
5.6. Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие (практическая подготовка) Поэзия и ее новые направления - символизм, футуризм, акмеизм.	2	2
Раздел VI. Культура СССР			
6.1. Культурные преобразования в 20-х – 30-х гг. XX в.	Содержание учебного материала	4	
	Новые политические и идеологические условия развития культуры периода 20 – 30-х гг. Решающий этап «культурной революции» как часть построения «сталинского социализма». Художественная культура: социально-политический аспект. Искусство как средство идеологического воздействия.	2	2
	Методы партийного руководства, дискуссии по проблемам искусства. Особенности развития отдельных отраслей: литературный процесс, изобразительное искусство, театр. Формирование общественного сознания с помощью пропагандистских средств.	2	2
6.2. Особенности культурных процессов в 40-е гг.	Содержание учебного материала	4	
	Перестройка системы культурной работы в связи с войной. Мобилизация культурных ресурсов на нужды фронта. Эвакуация в тыл культурных учреждений западных районов. Культурные потери вследствие немецкой оккупации.	2	2
	Новое состояние взаимоотношений интеллигенции и власти перед лицом общей угрозы существованию Родины. Изменения в положении религии и церкви.	2	2
	Самостоятельная работа студентов (практическая подготовка): Культурная жизнь тыла.	2	
6.3. Культура СССР в 50	Содержание учебного материала	2	

- 60-е гг.	Восстановление образовательной сети. Достижения научных школ, развитие оборонных направлений. Отрицательное влияние командных методов руководства на развитие отдельных наук, отставание в биологии, кибернетике, медицине.	2	2
6.4. Культура СССР в 70 - 80-е гг.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Догматизм общественных наук. Позитивные изменения в школьном строительстве, высшем образовании, науке. Недостатки в их развитии как проявление административно-командных тенденций в культурной политике. Культура и перестройка.	2	2
Раздел VII. Культура России конца XX – нач. XXI вв.			
7.1. Культура России в переходный период: 90-е гг. XX в.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	2	
	Особенности развития художественной культуры в условиях освобождения от идеологического диктата сверху и роста зависимости от рынка. Литература. Киноискусство. Театр.	2	2
	Самостоятельная работа студентов (практическая подготовка): Образование, наука и культура и рыночные отношения.	2	
7.2. Культура России XXI в.	Содержание учебного материала Практическое занятие (практическая подготовка)	4	
	Перемены в школьном образовании, поиски новых форм и методов обучения и воспитания в русле демократизации и гуманизации.	2	2
	Изменения в системе высшего и среднего специального образования. Плюсы и минусы новых типов вузов. Первые результаты свободного выбора в высшей школе.	2	2
	Самостоятельная работа студентов (практическая подготовка): Болонская система в образовании	2	
7.3. Культура России и процессы глобализации.	Содержание учебного материала	2	
	Особенности культурного обмена при глобализации. Проблемы сохранения и обогащения национальной культуры	2	2
Консультации		6	
Экзамен		6	
Всего:		82	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- парты,
- стулья,
- доска,
- мел,
- информационные стенды

Технические средства обучения:

ИКТ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В. В., Лубченков Ю.Н. - История Отечества с древнейших времен до наших дней. В двух частях. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Дополнительные источники:

1. Березовая Л. Г. История отечественной культуры. Практикум 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. Москва, Юрайт, 2018.
6. Горелов А.А. История отечественной культуры. Учебное пособие для СПО. Москва, Юрайт, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие [Электронный ресурс]. - М.: «Дашков и К°» – ЭБС <http://www.znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческими коллективами; - сохранять культурное наследие региона.	Решение практических задач Оценка на зачете
Знать: - понятия, виды и формы культуры, - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры, - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; - практические занятия; -тестирование

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1. Организовывать культурно – массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик	- соответствие организации различных форм работы методическим особенностям организации; - обоснованность отбора средств, форм и методов работы в конкретных условиях профессиональной деятельности.	оценка качества знаний через оценку выполнения практического занятия
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	владение набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	оценка качества знаний через оценку выполнения практического занятия

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностных результатов воспитания.

Результаты обучения (освоенные основных компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	пользоваться различными источниками информации о народной художественной культуре; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	самостоятельно выполнять учебные и творческие задания; Применение в своей профессиональной деятельности нормативно - правовых документов.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения - развитие коммуникационных форм общения	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	использование информационно коммуникационных технологий в учебной и профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - владеть основами безопасного, конструктивного общения, быть готовым различать опасные явления	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении коллективных творческих проектов

применять стандарты антикоррупционного поведения.	в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; быть готовым предупреждать опасные явления и противодействовать им;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; иметь представление о порядке действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; иметь представление о мерах профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность к пониманию и применению навыков пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. в области социально-культурной сферы	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий

Результаты обучения (личностные результаты воспитания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса

<p>суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	
<p>ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>